

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Госталинская основная общеобразовательная школа»
с.Гостала Казбековского района РД

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 « 30 » 08 2023г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «Госталинская ООШ»
Д.А.Салатгереева
« » 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Родная литература

5-9 класс
на 2023-2024 учебный год

Гостала
2023г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература».

88.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (аварской) литературе, родная (аварская) литература, аварская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

88.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

88.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

88.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

88.5. Пояснительная записка.

88.5.1. Программа по родной (аварской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

88.5.2. Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

88.5.3. Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения

системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

88.5.4. Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности.

88.5.5. В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

88.5.6. Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям

литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю).

88.6. Содержание обучения в 5 классе.

88.6.1. Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: «Лъабго гьунар гьабурав бах1арчи» «Герой, совершивший три подвига», «Х1амаги бац1ги» («Осёл и волк»).

Легенды, предания. «Ганч1ил вас» («Каменный мальчик»).

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: «Къуруль хут1арав Пали» («Али, оставленный в ущелье»), «Янгъизасул кеч1» («Песня бедняка»), «Мискинлъи» («Беднота»), «Рагъ рикМад бугониги...» («Если даже война далеко...»).

88.6.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки. ГамзатЦадаса «Гъалбац1ги г1анк1ги» («Лев и заяц»),

А. Хачалов «Шахламаз» («Шахламаз»), М. Абасил «Чибирикъ» («Чибирик»).

Алигаджи из Инхо «Бечедал чаг1азде» («Богачам»), «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Эльдарилав из Ругуджа «Хъуру-хъара» («Песня строителей дорог»).

ГамзатЦадаса «Пакдал кеч1» («Песня коровы»). «Гъудуллъи лъилгун кквелелб?» («С кем дружить?»).

М. Шамхалов «Зурмихъабазул нохъоде» («В пещеру зурначей»).

М. Сулиманов «Х1инкъараб сапар» («Опасное путешествие»).

Р. Гамзатов «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»), «Маша» («Маша»).

А. Хачалов «Таса лъугъа, гьалмагъ майор» («Простите, товарищ майор»).

Ф. Алиева «Рии тIад бан буго дир тIалгиялда» («Лето над моим плато»), «Щад» («Дождь»).

М. Абдулгалимов «Инсул мина» («Отцовский дом»).

88.6.3. Литература других народов Дагестана.

Саид из Кочхюра «Мильиршо» («Ласточка»), «АхIе кучIдул, ашуг» («Пой песни, ашуг»).

А. Гафуров «Дир гIумру» («Моя жизнь»).

А. Иминагаев «ХIалтIухъанасул гIумру» («Жизнь рабочего»).

А. Жафаров «СихIираб ци» («Хитрый медведь»).

Кадрия «Дир лъимерлъиялда хиял букIана» («Надеялся я в детстве»).

88.7. Содержание обучения в 6 классе:

88.7.1. Устное народное творчество.

Сказки: «Ральдал чу» («Морской конь»), «Къайицадахъал» («Медведь, волк и лиса»).

Песня «МугIрузул Пали» («Али с гор»).

88.7.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов «Бецаб сапар» («Слепой поход»), О.

Шахтаманов «Халкъальул щин» («Гнев народа»).

Алигаджи из Инхо «Рицинин цо харбал» («Начнём рассказывать»). «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Махмуд из Кахаб-Росо «РекIель ияхI бугев...», («С чистой совестью...»).

ГамзатЦадаса «Шамил» («Шамил»), «Чоде» («Коню»), «Пилги цIунцIраги» («Слон и муравей»), «Маймалакги цIулал устарги» («Обезьяна и плотник»).

Р. Динмагомаев «Хиянатчи» («Отступник»).

Р. Гамзатов «Россиялъул солдатал» («Солдаты России»), «Къункъраби» («Журавли»).

З. Гаджиев «ХIанчIикIкIал» («Птичья долина»), «Цакъуги Циги» («Куница и медведь»).

Ф. Алиева «Дир рахьдал мац1» («Мой родной язык»).

Г. Гаджиев «Палибегил къулг1а» («Родник Алибега»).

М. Абдулгалимов «Госпиталалъул вас» («Сын госпиталя»).

Багатар «Дихь ралагьун ч1а, муг1рул» («Ждите меня, горы»).

88.7.3. Литература других народов Дагестана.

О. Батырай «Жамав ханасул илхъицо дуцаго хъамулев...» («Жамав хана табун способный угнать один...»), «Варакъалъул жалги ккун...» («Взяв за янтарную гриву...»), «Рагъ-къал Наде бач1ани...» («Если война начнётся...»), «Бах1арчияв инсуе...» («Отважному отцу...»), «Ч1аго таги бах1арчи...» («Будь здоров, храбрец...»), «Ц1ар раг1арав бах1арчи...» («Прославленный герой...»).

Гаджи из Ахты «Мискинчияс г1акълу къуни» («Если даст совет бедняк»), «Цо кагъат бит1е» («Напиши письмо»).

И. Казак «Икъбал» («Удача»), «Сибиралдаса кагъат» («Письмо из Сибири»).

Шаза из Куркли «Саву ккана каранда» («Разбито сердце»), «Къваридаб х1араялъуб къараб гулла киниги...» («Словно пуля, застрявшая в дуле...»), «К1анц1и хехаб муг1рул чан...» («Стремительный зверь»).

Э. Капиев «Маг1арухъ чвахунц1ад» («Ливень в горах»), «Разведчикал» («Разведчики»), «Сабаб» («Талисман»).

Слепой Курбан из Хашаги «Мискинав Шахул яс» («Дочь бедняка Шаху»).

М.-С. Яхьяев «Питна» («Скандал»), «Пурул ханал» («Речные камни»).

88.9. Содержание обучения в 8 классе:

88.9.1. Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. «Суфичи-хиянатчи» («Суфий-предатель»).

Эпическая песня «Хочбар» («Хочбар»).

88.9.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «Гъекъел-мехтел» («Пьянство»), «Исрапчиясде» («Расточителю»), «Ракъ» («Земля»).

Магомед из Чиркея «Имам Гъазимух1амад ч1ваялде» («Насмерть имама Г азимагомеда»).

Эльдарилав из Ругуджа «Росу берцин» («Гордость села»), «Жергъен гьартун ккана» («Смерть поэта»).

Чанка из Батлаича «Сайгидул Батлалиде», («Сайгидул Баталу»), «Тлалхлатиде» («Далгату»).

Махмуд из Кахаб-Росо «Хъахилаб зодихъе баглар бакъул нур» («Сияние красно солнца на синем небе»), «Рокъул конторалъул кавуги рагъун» («Открывая ворота конторы любви»), «Почтовой кагътиде керенги чучун» («Открыл я сердце твоему письму»).

Курбан из Инхело «Наибзаби хлелун» («Предательство наивов»), «Борхатаб магларда» («На высокой горе»), «Пенекке, йокъулей» («Послушай, любимая»), «Бахъа, къалам» («Вставай, карандаш»).

ГамзатЦадаса «Айдемир ва Умайганат» («Айдемир и Умайганат»), «Пумруялъул дарсал» («Уроки жизни»).

М. Хуршилов «Сулахъаль нуглъи гъабула» («Сулак свидетель»).

М. Шамхалов «Вац» («Брат»).

88.9.3. Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. «Ханасе жаваб» («Ответ хану»), «Талихлаб булбул» («Счастливый соловей»).

И. Казак. «Векъарухъанасул кеч!» («Песня землепашца»).

Е. Эмин «Васият» («Завещание»), «Къватлул харбал цлалклулел херал руччабазде» («Старым сплетницам»).

А. Мунги «Къатра ритлухълы гъечлеб, панаяб дунял» («Несправедливый мир»), «Шамилил суд» («Суд Шамиля»).

А. Аджиев «Бахларчиясул куркъби» («Крылья героя»).

Ю. Хапалаев «Оцбай» («Праздник первой борозды»), «Халкъияб кечл» («Народная песня»).

М. Митаров «Устар» («Мастер»).

88.10. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования.

88.11.1. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие

личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность

к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры

из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

88.11.2. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

88.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их

взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

88.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

88.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

88.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

88.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

88.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

88.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

88.11.3. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

88.11.4. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе

литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

88.11.5. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской)

литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Календарно-тематическое планирование по родной (аварской) литературе

5 класс

№	Тема урока	Дата планир	Фактич дата
Устное народное творчество 6ч+1ч Р/Р+1ч К/Р			
1	Введение. Устное народное творчество. Связь фольклора и литературы		
2	Легенды, предания «Каменный мальчик». Анализ		
3	Стартовая контрольная работа		
4	Сказки «Герой, совершивший три подвига», «Осел и волк»		
5	Р.Р. Сочинить сказку о животных		
6	Песня «Али, оставленный в ущелье». Анализ		
7	Загадки, пословицы, поговорки		
8	«Песня бедняка», «Беднота», «Если даже война далеко»		
Литературные сказки 3ч			
9	Литературные сказки. Гамзат Цадаса «Лев и заяц»		
10	А.Хачалов «Шахламаз»		
11	М.Абасил «Чибирик»		
Аварская литература 19 века 3ч+1ч К/Р			
12	Алигаджи из Инхо «Богачам», «Афоризмы»		
13	Эльдарилав из Ругуджа «Песня строителей дорог»		
14	Гамзат Цадаса «Песня коровы»		
15	Контрольная работа за 1 полугодие		
Литература других народов Дагестана 3ч+1ч Р/Р			

16	Саид из Кочхюра «Ласточка», «Пой песни, ашуг»		
17	А.Гафуров «Моя жизнь»		
18	Р.Р.Выразительное чтение стихотворений		
19	А.Иминагаев «Жизнь рабочего»		
Аварская литература 20 века 11ч+1 Р/Р			
20	Гамзат Цадаса «С кем дружить?»		
21	М.Шамхалов «В пещеру зурначей»		
22	М.Сулимов «Опасное путешествие»		
23	«Опасное путешествие». Анализ		
24	Р.Гамзатов «Вера Васильевна»		
25	Р.Гамзатов «Вера Васильевна». Анализ		
26	Р.Гамзатов «Маша»		
27	Р.Р. Сочинение по произведениям Р.Гамзатова		
28	А.Хачалов «Простите, товарищ майор»		
29	Ф.Алиева «Лето над моим плато», «Дождь»		
30	Вн.чт Ф.Алиева «Учитель»		
31	М.Абдулгалимов «Отцовский дом»		
Литература других народов Дагестана 2ч+1ч К/Р			
32	А.Жафаров «Хитрый медведь»		
33	Итоговая контрольная работа		
34	Кадрия «Надеялся я в детстве»		

Календарно-тематическое планирование по родной (аварской) литературе

6 класс

№	Тема урока	Дата планир	Фактич дата
Устное народное творчество 2ч			
1	Устное народное творчество. Сказки «Морской конь», «Медведь, волк и лиса»		
2	Баллада «Али с гор»		
Сказки писателей 2ч			
3	З.Алиханов «Слепой поход»		
4	О.Шахтаманов «Гнев народа». Выразительное чтение, строфа		
Аварская литература 19 века 3ч+1ч Р/Р			
5	Алигаджи из Инхо «Афоризмы»		
6	Алигаджи из Инхо «Начнем рассказывать»		
7	Р.Р. Сочинение по творчеству Алигаджи из Инхо		
8	Махмуд из Кахаб-Росо «С чистой совестью»		
Литератур других народов Дагестана 5ч+1ч К/Р			
9	О.Батырай. Героическая лирика		
10	И.Казак «Письмо из Сибири»		
11	И.Казак «Удача»		
12	Шаза из Куркли. Лирика		
13	Шаза из Куркли. Лирика		
14	Контрольная работа за 1 полугодие		
Аварская литература 20 века 10ч+1ч Р/Р			
15	Гамзат Цадаса «Шамил», «Коню»		
16	«Слон и муравей», «Обезьяна и плотник»		

17	З.Гаджиев «Птичья долина»		
18	З.Гаджиев «Куница и медведь»		
19	Р.Динмагомедов «Отступник»		
20	Р.Р. Р.Динмагомедов. Составление плана одной из частей		
21	Р.Гамзатов «Солдаты России», «Журавли»		
22	Ф.Алиева «Мой родной язык»		
23	Г.Гаджиев «Родник Алибега»		
24	М.Абдулгалимов «Сын госпиталя»		
25	Багатар «Ждите меня, горы»		
Литература других народов Дагестана 7ч+1ч Р/Р+1ч К/Р			
26	Э.Капиев «Ливень в горах»		
27	Э.Капиев «Разведчики», «Талисман»		
28	Гаджи из Ахты «Если даст совет бедняк»		
29	Гаджи из Ахты «Напиши письмо»		
30	Р.Р. Сочинение		
31	М-с Яхьяев «Скандал», «Речные камни»		
32	Вн.чт М-С Яхьяев «Три солнца»		
33	Итоговая контрольная работа		
34	Слепой Курбан из Хашаги «Дочь бедняка Шаху»		

Календарно-тематическое планирование по родной (аварской) литературе

8 класс

№	Тема урока	Дата планир	Фактич дата
Аварская литература 18-19 веков 14ч+1ч Р/Р +2ч К/Р			
1	Введение. Художественная речь		
2	Легенды, предания. «Суфий-предатель», Эпическая песня «Хочбар»		
3	Входная контрольная работа		
4	Р.Р. Сочинение «Образ Хочбара»		
5	Литература 20 века. Лекция		
6	Магомед из Чиркея «На смерть Имама Газимагомеда»		
7	Алигаджи из Инхо «Пьянство»		
8	Алигаджи из Инхо «Расточителю», «Земля»		
9	Эльдарилав мз Ругуджа «Гордость села»		
10	Эльдарилав из Ругуджа «Смерть поэта»		
11	Чанка из Батлаича «Сайгидул Баталу»		
12	Чанка из Батлаича «Далгату»		
13	Махмуд из Кахаб-Росо «Сияние красно солнца на синем небе»		
14	«Открывай ворота конторы любви», «Открыл я сердце твоему письму»		
15	Контрольная работа за 1 полугодие		
16	Курбан из Инхело «Предательство наибова», «а высокой горе»		
17	«Послушай, любимая», «Вставай карандаш»		
Литература других народов Дагестана 5ч+1ч Р/Р			

18	Мирза Калухский «Ответ хану», «Счастливей соловей»		
19	И.Казак «Песня землепашца»		
20	Е.Эмин «Завещание», «Старым сплетница»		
21	Р.Р. Сочинение «Каким должен быть настоящий друг?»		
22	А.Мунги «Несправедливый мир», «Суд Шамиля»		
23	Вн.чт «Имам Шамил» (фильм)		
Аварская литература 1917-1946 годов 7ч+1ч Р/Р			
24	Гамзат Цадаса «Айдемир и Умайганат»		
25	«Айдемир и Умайганат». Система образов. Анализ пьесы		
26	Р.Р. Выразительное чтение по ролям одной части пьесы		
27	Гамзат Цадаса «Уроки жизни»		
28	М.Хуршилов «Сулак свидетель»		
29	«Сулак свидетель». Анализ романа		
30	«Сулак свидетель». Система образов романа		
31	М.Шамхалов «Брат»		
Литература других народов Дагестана 2ч+1ч К/Р			
32	А.Аджиев «Крылья героя», Ю.Хаппалаев «Праздник первой борозды», «Народная песня»		
33	Итоговая контрольная работа		
34	М.Митаров «Мастер»		

Календарно-тематическое планирование по аварской литературе 9 класс

№	Тема урока	Дата планиров	Дата фактич
1	Расул Гамзатов «Сердце мое в горах»		
2	«Мой Дагестан»		
3	Входная контрольная работа		
4	«Язык», «Труд писателя», «Верность, правдивость писателя»		
5	«Из чего тебя сотворили, Дагестан», «Как человек родился на этой стране»		
6	«Матери», «Родной язык»		
7	«Ласточки»		
8	Р.Р. Сочинение по произведениям Расула Гамзатова		
9	А.Хачалов «От имени павших»		
10	М.Магомедов «Манарша»		
11	«Манарша». Образ Манаршы		
12	Г.Газимирзаев «Сыну», «Другу», «Не останавливайся, мой конь...»		
13	М.Гайирбекова «Материнское сердце, «Песня матери», «Душа моя в песне»		
14	Гамзат Цадаса «Сундук бедствий»		
15	Гамзат Цадаса «Сундук бедствий» Анализ		
16	Контрольная работа за 1 полугодие		
17	Фазу Алиева «Колыбель»		
18	М.Абасил «Шестистишия», «Литературная математика»		
19	О-Г Шахтаманов «Река Кара-койсу», «Давайте, друзья», «Андийское озеро»		

20	А.Расулов «Сокровище»		
21	Багатар «Моя ласточка из Севера»		
22	Багатар «Олененок, который прячется от дождя»		
23	Р.Р. Выразительное чтение художественного произведения		
24	М.Ахмедов «Я хочу», «Спорят же ночи и дни...», «Вот идет снег...», «Женщина»		
25	Х.Авшалумов «сосед мой-враг мой»		
26	Р.Р. «Сочинение «Наши соседи»		
27	Н.Юсупов «День рождения»		
28	Ф.Бахшиев «Бомба над домом»		
29	А.Абу-Бакар «Трубка из слоновой кости»		
30	А.Абу-Бакар «Две старости»		
31	И.Гусейнов «Имам Шамиль и Иосиф»		
32	Вн.чт. Имам Шамиль (фильм)		
33	Итоговая контрольная работа		
34	А.Жачаев «Дятел», «Маленький охотник»		