|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТООбщим собранием работников(название ОО) Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_ |  УТВЕРЖДЕНО Приказом (название ОО) от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ |

# ПОЛОЖЕНИЕ

**О ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ,**

1. **Общие положения.**

Настоящее Положение определяет принципы деятельности школьного музыкального коллектива работающих в  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название ОО)

* 1. Школьный музыкальный коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей инструментального, вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований его участников.
	2. Возраст участников музыкального коллектива – от 6,5 до 17 лет включительно

## Руководство коллективом

* 1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческих коллективов осуществляет директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название ОО)

* 1. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – преподаватель, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.
	2. Руководитель коллектива:
	3. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива.
	4. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров и программ.
	5. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертных, массовых и праздничных мероприятиях.
	6. Ведет журнал учета работы коллектива, с описанием форм работы, программами выступлений, афишами, рецензиями.
	7. К началу учебного года представляет заместителю директора школы по Учебно- воспитательной работе репертуарный план коллектива, а в конце учебного года – отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.
	8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в пять лет.
	9. Несёт постоянную ответственность за результаты деятельности коллектива.

## Организация работы школьного музыкального коллектива.

* 1. Учебные занятия в музыкальных коллективах проводятся по группам, в соответствии с учебными планами и образовательными программами.
	2. Количественный состав в группах хора, в соответствии с учебными планами, в среднем 10 человек. В зависимости от количественного состава творческие коллективы делятся на ансамбли (включая малые формы: дуэты, трио, квартеты и т.д.) или оркестры.

Для более качественной оценки знаний, умений, навыков обучающихся существуют следующие формы аттестации: сдача хоровых и оркестровых партий, контрольные уроки, концертные выступления. Порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации определяются учебными планами и образовательными программами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название ОО)

3.3.Данное приложение действует до замены новым

2